



PERSBERICHT

De Panne, 23 december 2014



Plopsa-baas trakteert Gert Verhulst op voetmassage voor goede doel

Plopsa-baas Steve Van den Kerkhof trakteerde Gert Verhulst vandaag op een relaxerende voetverzorging en -massage. Niemand minder dan Ann Vanheste, burgemeester van De Panne, mocht zich ontfermen over de voeten van Gert. In het kader van Music for Life, de actie die uitgaat van Studio Brussel, zamelt Ann Vanheste samen met OCMW-raadslid Kathy Velle op ludieke wijze geld in voor vzw Gust. Deze organisatie gaat de strijd aan tegen kinderarmoede. Als voorzitter van vzw Gust wil Ann Vanheste haar steentje bijdragen door het geven van voetverzorgingen in ruil voor een donatie. Deze giften worden integraal doorgestort aan de liefdadigheidsorganisatie.

“Een voetmassage is in de drukke agenda van Gert zeker welkom!”, lacht Steve Van den Kerkhof. Momenteel geven Samson & Gert dagelijks tot 3 kerstshows per dag in het Plopsa Theater. “Bovendien willen we vzw Gust graag steunen. We leveren dan ook een mooie bijdrage van 500 euro.”

Gert Verhulst kon de massage meer dan appreciëren. “Het is eens iets anders, een massage van een burgemeester krijgen. Ik moet zeggen: ik heb ervan genoten! Dit is voor herhaling vatbaar”, aldus een tevreden Gert Verhulst.

Noot voor de redactie:

Meer foto's vindt u via: <https://www.flickr.com/photos/plopsaparks/sets/72157649489009440/>

Voor meer informatie neemt u contact op met Jolien De Tender – telefonisch via +32 (0)490 64 64 38 of per e-mail via pers@plopsa.be.

Over Plopsa

Plopsa, de themaparkdivisie binnen Studio 100, baat 5 parken uit: het themapark Plopsaland De Panne, het overdekte themapark Plopsa Indoor Hasselt en de toeristische site Plopsa Coö. In 2010 werd het eerste Nederlandse park, Plopsa Indoor Coevorden, geopend. Eind 2010 werd het bestaande Duitse Holiday Park overgenomen. De Plopsa-parken combineren de magie van de Studio 100-figuren met het plezier van vele topattracties in een unieke omgeving. Ze ontvangen gemiddeld 2,7 miljoen bezoekers per jaar.